

Expositions à la carte « Dans l'univers de Mathilde Magnan »

Albums jeunesse et/ou botanique-nature

Je propose plusieurs planches originales issues de mes albums jeunesse *Le Héron et l'Escargot*, *Gipsy*, *Fadoli*, et *L'Albatros* aux éditions Courtes et Longues et *Et après ?*, *20 000 lieues sous la mare*, *À la volette* et *Parfum Mémé* aux éditions Voce Verso. À exposer pour un nombre total de **36 cadres de divers formats** :

- 6 cadres : 40 x 50 cm
- 20 cadres : 65 x 50 cm
- 5 cadres : 70 x 50 cm
- 5 cadres : 25 x 70 cm

Vous pourrez choisir parmi les illustrations proposées dans le catalogue en annexe 1.

Possibilité de mettre en place des éléments complémentaires dans des vitrines (voir dernière page du catalogue)

Pour la même série de cadres, je propose également mes illustrations réalisées pour *Ramène pas ta fraise !* et *Arnaques, dragues et botanique* aux éditions Terre vivante.

Avoir sur place les livres dont sont issues les illustrations est vivement conseillé !

Vous pouvez décider que l'exposition montre un peu de tout, ou se focalise sur un seul album ou une seule thématique (oiseaux, nature, insectes, proverbes...).

L'album *Insectoïdus* fait l'objet d'une exposition à part en 1, 2 ou 3 parties possibles ; soit uniquement la partie créée par Aporia Culture (voir annexe 2), soit avec en complément la série d'originaux des 15 insectes au crayon gris (dont les 5 insectes en plus que la première partie ne contient pas) à consulter dans le catalogue en annexe 2, soit avec aussi la partie «Cabinet de curiosités» en volumes, à consulter en annexe 3.

Tarifs de location:

Pour la totalité des cadres (36) :

- Location pour **une semaine** : 450 € à 600 € selon la préparation des cadres en amont
- Location pour **un mois** : 1400 €
- Location pour **deux mois** : 2100 €

Me consulter pour toutes questions (plus ou moins de cadres, éléments vitrines et documents en plus...)

Répartitions des cadres dans 7 caisses sur mesure (envoi de photos et dimensions sur demande)

L'organisme louant l'exposition prend aussi en charge les coûts de transports (aller et retour) et d'assurance clou à clou.

La valeur totale à assurer sera définie en fonction des contenus choisis pour l'exposition.